Добрый день уважаемые коллеги, я воспитатель детского сада «Солнышко» р.п. Башмаково. Тема моего выступления - «Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность». Почему именно через театрализованную деятельность, потому что именно она выполняет главную задачу, которую перед нами ставит ФГОС дошкольного образования, « Создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка». Сейчас перед детским садом стоит чрезвычайно важная задача: добиться того, что бы из каждого ребёнка, посещающего в детский сад, вырастить не только здорового и крепкого человека, но и обязательно инициативного, думающего, способного на творческий подход к любому делу. И здесь неоспорима роль театрального искусства в воспитании детей.

Человечество вот уже много веков самозабвенно отдается этой поистине волшебной игре-театру. И не случайно 2019 год объявлен в России годом Театра.

Театр для ребенка-это всегда праздник , яркие незабываемые впечатления…

«Театр-это волшебный край!» - восклицал А.С. Пушкин.

Волшебный мир театра в группе я начала с организации и оформления развивающей предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности, которая способствовует творческому развитию детей. В её создании неоценимую помощь мне оказали и оказывают родители детей.

Для реализации индивидуальных интересов,правана свободу выбора у детей в нашем центре театра находятся следующие материалы:

* пальчиковый театр;
* театр на кружках;
* театр на рукавичке;
* конусный театр;
* театр на карандашах;
* театр на ложках;
* театр на карандашах;
* разные виды настольного театра;
* маски для разыгрывания сказок;
* ширмы для кукольного и теневого театров;
* готовые костюмы и самодельные костюмы;
* аудиозаписи музыкальных произведений
* записи звукошумовых эффектов (для создания музыкального фонав процессе театрально-игровойдеятельности*).*

Рядом с театральным уголком у нас располагаются центр музыки, уголок ряженья, мастерская по изготовлению масок и их реставрации (уголок по изодеятельности), центр книги.

Для обеспечения оптимального баланса между совместной и самостоятельной театрализованной деятельностью детей в группе, мы оборудовали «уголок уединения», в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Участвуя в театральных постановках, ребенок учится видеть прекрасное в жизни и в людях, у него зарождается стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне, сохраняя уникальность и ценность детства как важного этапа в общем развитии личности ребенка.
Совместно с родителями мы стремимся создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир театра!

В своей работе с родителями я ставила следующие задачи:

1. Заинтересовать родителей развитием театрализованной деятельности детей.
2. Познакомить родителей с разнообразием театров.
3. Информировать родителей о художественных произведениях, рекомендуемых для чтения.
4. Рассказать родителям о создании театра дома.
5. Вовлечь родителей в жизнь детского сада.

Вниманию родителей были представлен альбом «Виды театров», консультации: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой», «Игры на кухне» (на развитие фантазии и творчества), «Мама, спой мне песню!» (колыбельных), «Как интересно провести досуг в кругу семьи», «Вечерние игры с малышами», «Домашний театр устраиваем дома».

Я провела мастер мастер-класс с родителями по изготовлению кукол, где мы изготовили куклу матрёшку, сейчас я вам ее продемонстрирую….и теперь эта кукла талисман нашей группы, она присутствует и на занятиях, и на прогулке, ежедневно встречает и провожает детей.

А в нашей маленькой мастерской мы изготавливали куклы для игр и обыгрывания сказок из носовых платков и обычных ниток. Ребята играют с ними весь день, показывают друг другу придуманные сказки, интересные истории, ана следующий день эти платочки, выстиранные и поглаженные, можно использоватьв других режимных моментах.

И сейчас я хотела бы вам продемонстрировать процесс изготовления подобных кукол из платочков…

Проведённая мною работа по данной теме принесла свои результаты:

* Дети стали больше проявлять участие в играх, повысилась активность и инициативность.
* Дети овладели в соответствии с возрастом техникой управления куклами различных видов театра.
* У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества.
* Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи.
* У детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории.
* Активизировался словарь детей, его  интонационный строй, улучшается диалогическая речь.
* Дети стали раскрепощаться и творить.

Я считаю, что успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса.

Введите в мир театра малыша,

И он узнает, как сказка хороша

Проникнется и мудростью, и добротой,

И с чувством сказочным пойдет онжизненной тропой.